

# Reconocer las señales

- ¿A quién o qué está mirando?
- ¿Cuál es su nivel de alerta?

Ejemplos: mirada brillante, apartar la mirada, ojos parcialmente cerrados, bostezando

## Mirada y estado de alerta



- ¿Qué parece demostrar su expresión facial?

Ejemplos: sonrisa, nariz arrugada y labio superior levantado, bostezos, pucheros

## Expresiones faciales



- ¿Qué tipo de sonido está haciendo?
- ¿Qué está tratando de comunicar?

Ejemplos: arrullo, balbuceo, hablando, llanto, gemidos



## Orientación de la cabeza y del cuerpo



- ¿Está su cabeza orientada hacia alguien o algo?
- ¿Su cuerpo parece relajado o tenso?

Ejemplos: cabeza inclinada, doblar la espalda hacia atrás, puños apretados

## Movimientos motrices



- ¿Sus movimientos parecen organizados y controlados?
- ¿Se está acercando o alejando de algo?

Ejemplos: gatear, agitar los brazos, apuntar, trepar



# Recognizing Cues

- Who or what are they looking at?
- What is their level of alertness?

Examples: bright gaze, looking away, eyes partly closed, yawning

## Gaze & State of Alertness



- What does their face seem to convey?

Examples: smiling, wrinkled nose and raised upper lip, yawning, pouting

## Facial Expressions



- What kind of sound are they making?
- What might they be trying to communicate?

Examples: cooing, babbling, talking, crying, whimpering



## Head & Body Position



- Is their head turned toward someone or something?
- Does their body seem relaxed or tense?

Examples: head tilted, arching back, tight fists

## Vocalizations



## Motor Movements



- Do their movements seem organized and controlled?
- Are they moving toward or away from something?

Examples: crawling/walking away, waving arms, pointing, flailing, climbing

