

# Reconocer las señales

- ¿A quién o qué están mirando?
- ¿Cuál es su nivel de alerta?

Ejemplos: mirada brillante, apartar la mirada, ojos parcialmente cerrados, bostezos

Mirada y estado de alerta



- ¿Qué parece expresar su rostro?

Ejemplos: sonrisa, nariz arrugada y labio superior levantado, bostezos, hacer pucheros

Expresiones faciales



- ¿Qué tipo de sonido están haciendo?
- ¿Qué está tratando de comunicar?

Ejemplos: arrullo, balbuceo, hablando, llanto, lloriqueo

Vocalizaciones



Posición de la cabeza y del cuerpo



- ¿Está su cabeza vuelta hacia alguien o algo?
- ¿Su cuerpo parece relajado o tenso?

Ejemplos: cabeza inclinada, arquearse hacia atrás, puños apretados

Movimientos motrices



- ¿Sus movimientos parecen organizados y controlados?
- ¿Se están moviendo hacia o lejos de algo?

Ejemplos: gatear, agitar los brazos, señalar, sacudirse, trepar



# Recognizing Cues

- Who or what are they looking at?
- What is their level of alertness?

Examples: bright gaze, looking away, eyes partly closed, yawning

## Gaze & State of Alertness



## Head & Body Position



- Is their head turned toward someone or something?
- Does their body seem relaxed or tense?

Examples: head tilted, arching back, tight fists

## Facial Expressions



- What does their face seem to convey?

Examples: smiling, wrinkled nose and raised upper lip, yawning, pouting

## Vocalizations



- What kind of sound are they making?
- What might they be trying to communicate?

Examples: cooing, babbling, talking, crying, whimpering

## Motor Movements



- Do their movements seem organized and controlled?
- Are they moving toward or away from something?

Examples: crawling/walking away, waving arms, pointing, flailing, climbing